

федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение  
высшего образования  
«Московская государственная  
консерватория имени П.И. Чайковского»



Tchaikovsky  
Moscow  
State  
Conservatory

Б.Никитская ул., д. 13, Москва, 125009  
www.mosconsv.ru  
Тел. (495) 629-96-59  
Факс (495) 690-22-73

B. Nikitskaya Street, 13, Moscow,  
125009  
Tel. (495) 629-96-59  
Fax (495) 690-22-73

### Приветствие участникам празднования 300-летия со дня рождения Махтумкули Фраги

В 2024 году празднование 300-летия со дня рождения туркменского поэта Махтумкули Фраги включено в Список памятных дат ЮНЕСКО, что утверждает непреходящую ценность творчества классика, его универсальное значение в мировой культуре.

Международное признание многогранного наследия Махтумкули ознаменовано разнообразными культурными акциями в честь юбилейной даты в разных странах мира. Московская консерватория совместно с Посольством Туркменистана в РФ в рамках XVIII Международного музыкального фестиваля «Собираем друзей» проводит концерт «Поистине стал он устами Туркмении» и сопутствующую ему лекцию, поставив своей целью максимально осветить сферу духовного богатства, завещанного поэтом-философом человечеству.

Примечательно, что первое произведение туркменской симфонической музыки, связанное с творчеством поэта, Симфоническая поэма Ашира Кулиева «Махтумкули», была написана в стенах Московской консерватории в 1948 году. Также творчество Махтумкули оказало сильное влияние и нашло своё воплощение в творениях другого гения туркменского народа — Нуры Халмамедова. Халмамедов свой первый романс на стихотворение Махтумкули «Изгнанник» написал в 19 лет, будучи студентом 1 курса Московской консерватории.

Поэтическое наследие Махтумкули занимает большое место не только в туркменской музыкальной культуре, к нему обращаются музыканты и композиторы из разных стран. Вокальные циклы на стихи Фраги создали В. Екимовский, К. Баташов, В. Соловьев.

В концертной программе 21 августа прозвучат мировые премьеры, в числе которых: «Диптих» на стихи Махтумкули известного советского и российского композитора, лауреата Государственной премии имени М. И. Глинки, народного артиста РФ, профессора РАМ имени Гнесиных Кирилла Волкова (выпускник класса Арама Хачатуряна в Московской консерватории), произведения Ровшена Непесова (поэма «Фраги» для скрипки и инструментального ансамбля) и Айны Широной (романс «Любовь»). Завершится музыкальный вечер исполнением монооперы «Монологи Махтумкули Фраги» российского композитора туркменского происхождения Мамеда Гусейнова.

Путь мудрого слова и поэтического вдохновения выдающегося сына туркменского народа простирается в далёкое будущее, и отмечаемое ныне 300-летие — лишь маленькая веха на этом великом пути.

И.О. Ректора  
Доктор искусствоведения,  
Заслуженный деятель искусств РФ

Профессор А.С. СОКОЛОВ